Fondation Européenne pour la Psychanalyse

fep-lapsychanalyse.org

LE DEUIL

Qu'en disent des psychanalystes aujourd'hui ?

La douleur du deuil, nous l'éprouvons en réaction à la perte de l'autre, quand elle ouvre une béance. Quels traumatismes, quand vœux de mort et fantasmes rencontrent la réalité ?
Que dire des deuils après suicide, attentat ?
Quelle place pour les rituels aujourd'hui ?
Confronté à l'absence sans retour, comment le sujet en deuil retrouve-t-il le chemin de la vie ?

Colloque à Caen

Les 25, 26, 27 Janvier 2019

IRTS NORMANDIE-CAEN
11 rue Guyon de Guercheville
14204 Hérouville Saint-Clair

Parmi les participants

Orsola BARBERIS
Ahmed BOUHLAL
Gorana BULAT-MANENTI
Luigi BURZOTTA
Marie CHAPELLE
Roland CHEMAMA
Pascal CRETE
Dominique DELAGE
Jean-Marie FOSSEY
Dolores FRAU
Sylvain FREROT
Roland GORI
Hélène GODEFROY
Philippe GRIMBERT
Michel HEINIS
Michel LEVERRIER
Daniel OLIVIER
Gérard POMMIER
Nadine PROIA-LELOUEY
Jean-Jacques TYSZLER
Nadia VEYRIE

Lecture Musicale
Extrait de « Un secret »
de Philippe GRIMBERT
lu par l'auteur,
accompagné
par le violoncelliste
Laurentiu BORDEIANU

Inscription nécessaire :

(Nombre de places limité)

CERFOS
Fondation Bon Sauveur
50360 Picauville
Tel : 02.33.21.84.18
pole.formation@fbs50.fr
CERFOS Fondation Bon-Sauveur
N° d'existence : 25 50 00234 50

Tarif normal : 50 €
Tarif étudiant : 30 € / Tarif F.C. : 80 €

COLLOQUE FONDATION EUROPÉENNE POUR LA PSYCHANALYSE

Les 25, 26, 27 janvier 2019 à CAEN

LE DEUIL
QU'EN DISENT DES PSYCHANALYSTES AUJOURD'HUI ?

Argument :

Le paradoxe de l'être humain c'est d'avoir à se découvrir « mortel » et pourtant pour vivre nous avons besoin de l'oublier, de ne pas croire que nous allons mourir. Si pour la conscience, la mort est du domaine de la croyance, si pour l'inconscient la mort n'a pas de représentation, le deuil est une expérience subjective conflictuelle.
Nous l'éprouvons en réaction à la perte de l'autre, quand elle ouvre une béance, *un trou dans le réel*, une *atteinte narcissique irréparable*, écrivait Freud à Pfister après la mort de sa fille Sophie. Et il ajoutait : *le deuil ne vient qu'après*.

Si dans le deuil on sait qui on a perdu, on ne sait pas ce que l'on a perdu, d'où les symptômes et les manifestations inconscientes.
Quels rapports entre le deuil et ce que Freud nommait objet perdu dont *l'ombre peut tomber sur le moi* écrivait-il dans « Deuil et mélancolie » ? Mais cet objet n'est-il pas ce *déjà perdu* du fait de la préexistence du langage et de la parole ?
La tragédie du désir et des identifications sont en jeu dans le deuil, comme Lacan l'indique dans son commentaire d'Hamlet. Deuil possible ou impossible, le deuil fait assurément énigme.

L'expérience clinique confronte à des pluralités du deuil : Quels impacts du deuil chez l'enfant ? Quels bouleversements à l'adolescence ? Quels traumatismes, quand vœux de mort et fantasmes rencontrent la réalité, ou encore, quand la disparition empêche le deuil ?
N'y a-t-il pas lieu de distinguer clinique de l'affect et temps du deuil ? Qu'en est-il de la perte d'un idéal, d'une identification, d'un amour, d'un rêve, du deuil de l'enfance… ? Que dire des effets du deuil dans les fins d'analyse et les associations analytiques aujourd'hui ?

Le deuil interroge le lien social : les rituels et cérémonies autour du deuil n'auraient-ils pas tendance à s'effacer, comme valeur symbolique dans nos sociétés occidentales post-modernes, où la mort serait refusée et le deuil dénié ?
Attentats, suicide au travail, suicide des jeunes piégés par les nouvelles technologies (internet), qu'est-ce qui spécifie ces deuils dans nos sociétés actuelles ?
Dans une actualité saisissante de ce début de 21ème siècle, celle de ces populations migrantes contraintes à l'exil, que dire de cette problématique du deuil pour ces sujets exposés aux pertes de repères culturels, aux ruptures, aux séparations ?

C'est autour de ces questions, à partir de l'expérience clinique, des témoignages dans le travail social, éducatif, celui de la santé, des apports littéraires, poétiques, artistiques, sociologiques, philosophiques et autres, que nous vous proposons ces rencontres.

COLLOQUE FONDATION EUROPÉENNE POUR LA PSYCHANALYSE

LE DEUIL, qu'en disent des psychanalystes aujourd'hui

BULLETIN D'INSCRIPTION

Le Deuil

Qu'en disent des psychanalystes aujourd'hui

Nom …… *Prénom* ……

Adresse……

Profession …… *Etablissement* ……

Téléphone …… *Email* ……

❑ Inscription individuelle …… 50 €

❑ Formation continue …… 80 €

❑ Etudiants …… 30 €

Repas non prévu - Paiement à l'ordre du CERFOS

Pour toute information et inscription :
CERFOS
Fondation Bon Sauveur
50360 Picauville

Tel : 02.33.21.84.18
pole.formation@fbs50.fr
CERFOS Fondation Bon-Sauveur - N° d'existence : 25 50 00234 50

Le Deuil

Qu'en disent des psychanalystes aujourd'hui

Les 25, 26, 27 janvier 2019

IRTS NORMANDIE-CAEN
11 rue Guyon de Guercheville
14204 Hérouville Saint-Clair

Ce colloque se propose d'ouvrir un espace de rencontre, d'échanges avec des cliniciens sur cette question de l'énigme du deuil.
Ce colloque s'adresse aux psychanalyses, aux professionnels du soin, du social, de l'aide et aux personnes intéressées par ce thème.

Ce colloque de La Fondation Européenne pour la Psychanalyse
est coordonné par les membres du comité d'organisation :
Marie Chapelle, Dominique Delage, Jean-Marie Fossey, Dolores Frau, Sylvain Frérot, Michel Leverrier, Daniel Olivier, Nadia Veyrié
les membres du comité scientifique : Gorana Bulat- Manenti, Cristina Jarque, Luigi Burzotta, Roland Chemama, Gérard Pommier, Claus Dieter Rath
en collaboration avec le CERFOS (Centre de Recherche et de Formation du Secteur sanitaire et social) de la Fondation Bon-Sauveur de la manche

Parmi les intervenants :

Orsola BARBERIS ; Ahmed BOUHLAL ; Gorana BULAT-MANENTI ; Luigi BURZOTTA ; Marie CHAPELLE ; Roland CHEMAMA ; Pascal CRETE ; Dominique DELAGE ; Jean-Marie FOSSEY ; Dolores FRAU ; Sylvain FREROT ; Roland GORI ; Hélène GODEFROY ; Philippe GRIMBERT ; Michel HEINIS ; Michel LEVERRIER ; Daniel OLIVIER ; Gérard POMMIER ; Nadine PROIA-LELOUEY ; Jean-Jacques TYSZLER ; Nadia VEYRIE

Lecture Musicale : Extrait de « ***Un secret*** » de Philippe GRIMBERT, lu par l'auteur, accompagné par le violoncelliste Laurentiu BORDEIANU